



أيقونة سهولة الوصول المتوافقة مع توافق  
Tawafuq Endorsed Accessibility Icon

23.6.2016



تماشياً مع فلسفة توافق بالتركيز على الشخص أولاً وعلى قيم البرنامج تم اعتماد أيقونة سهولة الوصول الجديدة عند الإشارة إلى الأشخاص ذوي الإعاقة أو الخدمات التي تشمل الأشخاص ذوي الإعاقة لاستخدامها في جميع برامج صندوق تنمية الموارد البشرية

In line with the Tawafuq person centered philosophy and it's values, the program has adopted the new *Accessible Icon* to be used across HRDF programs when referring to persons with disabilities or services that are inclusive of persons with disabilities.



### The reasons for changing the old icon are:

1. Head is forward to indicate the forward motion of the person through space. Here the person is the “driver” or decision maker about her mobility.
2. Arm angle is pointing backward to suggest the dynamic mobility of a chair user, regardless of whether or not she uses her arms. Depicting the body in motion represents the symbolically active status of navigating the world.
3. By including white angled knockouts the symbol presents the wheel as being in motion. These knockouts also work for creating stencils used in spray paint application of the icon. Having just one version of the logo keeps things more consistent and allows viewers to more clearly understand intended message.
4. The human depiction in this icon is consistent with other body representations found in the ISO 7001 – DOT Pictograms. Using a different portrayal of the human body would clash with these established and widely used icons and could lead to confusion.
5. The leg has been moved forward to allow for more space between it and the wheel which allows for better readability and cleaner application of icon as a stencil.

تتضح أسباب تغيير الشعار القديم الى الجديد فيما يلي:

1. يتجه الرأس إلى الأمام للدلالة على قدرة الشخص على الحركة إلى الأمام وقدرته على «التحكم» في تغيير الاتجاهات.
2. زاوية الذراع المتجهة إلى الوراء تشير إلى الدافعية و الحركة المستمرة المفعمة بالحيوية لمستخدم الكرسي بغض النظر عن استخدامه لذراعيه من عدم استخدامه لها، وأن حركة الجسم ترمز إلى النشاط الذي يسمح لصاحبه بحرية التحرك لاستطلاع البيئة المحيطة به.
3. يشير الفراغين باللون الأبيض في العجلة إلى الحركة و القدرة على التنقل.
4. تماثيا مع مقاييس و معايير المنظمة الدولية فقد تم تصوير الجسم بما يتماشى مع المعايير الموجودة في ISO 7001 وإن استخدام صورة مختلفة من جسم الإنسان من شأنه أن يتعارض مع الرموز الموجودة و المعتمدة من هذه المنظمة والمستخدمه على نطاق واسع و قد يؤدي ذلك إلى الالتباس و الخلط.
5. وضع اتجاه القدم إلى الأمام لوضع مساحة بينه وبين عجلة الكرسي وذلك لإعطاء لمحة جمالية ووضوح أكثر لمعنى الصورة.

مرفق مع هذه الوثيقة  
Attached to this document



Get Blue JPG



Get B&W JPG



Get Editable SVG

Get Editable EPS

لمزيد من المعلومات وتفاصيل أكثر عن أيقونة الوصول يرجى زيارة الموقع أدناه

The icon is available in webfont format as part of Font Awesome's Accessibility Icons collection

<http://fontawesome.io/icons/#accessibility> .

لمزيد من المعلومات وتفاصيل أكثر عن أيقونة الوصول يرجى زيارة الموقع أدناه  
For more detailed information and resources on the icon please go to

<http://accessibleicon.org/#use>

